

Im Finstern entstand ein Kabinett

...Und die Zunge des Objekt`s rollte sich.
Seine wächsernen Figuren begannen
zu sprechen, kichern und zu erzählen.
Es waren urkomische Laute.
Töne hallten und prallten von der einen
zur nächsten Kabinettwand.
Hin und her.
Ein grosses Echo.
Mitten drin, da war der Klangraum leer.
Jetzt streichelnd und züngelnd die Lichtstrahlen der Bühnentechnik.
Sie durchtanzen die verbale Menge.
Das Stimmengewirr erhellt sich.
Ein neues Kapitel der Vorführung beginnt.
Es waren fortlaufend unleserliche Formen der Erzählungskunst,
alle waren neugierig auf das Unbekannte,
dass sich nicht erkennen lies.
Am Ende jeder Szene war ein kleiner Hinweis auf das Gesicht des
Geschehnissen gegeben.
Die Ahnungen der Zuschauer sollten sich als richtig erweisen.